NotiGay Por AMBIENTEG

**el amor de esaa mujer somos dos hombres con un mismoo destinooooo pero yo se que ella me quiere a mi y que juega contigo por el amor de esa mujerrrrrrr**

Que bueno empezar esta semanita con **David Bustamante** y su tema **DOS HOMBRES Y UN DESTINO**, como que me da una cosa y el pelo se me pone largo y me salen par de tetas y me pongo mi **bajaychupa con mis chancletitas de palo** y soy yo y no ella por la cual Davisito y su amigo ( el de la canción que sale en el video y está buenísimo) se están fajando a piñazos por mi amor…así las cosas chicos and chicas sin Internet, **ahora bajamos a la tierra y comenzamos con esta formidable noticia** de la cual hoy hacen eco muchas de las webs desde las cuales les ~~pirateo~~ copio estas **NotisG**

Esta nos viene de

## Las uniones homosexuales serán legales en Venezuela

Por Valentina

El país sudamericano sigue el camino de España y México al reconocer legalmente las uniones entre personas del mismo sexo.

El Parlamento venezolano reconocerá las uniones entre personas del mismo sexo como "*asociaciones de convivencia*" según informó la diputada Romelia Matute este viernes.

"*Está casi listo el informe para la segunda, y definitiva, discusión del Proyecto de Ley Orgánica para la Equidad e Igualdad de Género, que incluirá un artículo que permitirá la unión entre dos personas del mismo sexo y que se decidió llamar asociaciones de convivencia*" dijo la diputada Matute.

Los diputados de mayoría afín al Gobierno de Hugo Chávez, ya han tenido reuniones previas

con los representantes de organizaciones de homosexuales, que habían solicitado dicho reconocimiento.

Matute declaró también que "*El respeto de los derechos humanos, sin importar su orientación sexual, permitirá que dos personas del mismo sexo puedan unirse legalmente y que esto tenga efectos jurídicos y patrimoniales, como ha ocurrido en muchos países como México o España, entre otros*".

**Sigue el turno y en la cola y de uno en fondo y sin crearme focos, a:**

AMBIENTEG

## Portia de Rossi hace una parodia sobre el 'mal' del matrimonio gay

Posted: 22 Mar 2009 10:50 AM PDT

Algo muy gay está pasando esta semana en la televisión estadounidense. En todos los talk shows se está hablando del matrimonio gay y la razón es que **Portia de Rossi** está presentando su nueva serie **Better Off Ted**.

Es curioso ver como es **Portia de Rossi** la que está haciendo esta gira y no el actor que interpreta a Ted, el protagonista. Pero es incluso más revelador observar como en estas entrevistas **Portia** habla muy poquito de la serie y mucho de su vida matrimonial con **Ellen DeGeneres** .

Esta última entrevista ha sido en el **Show de Jimmy Kimmel**, donde **Portia ha hecho un anuncio paródico** en el que pide disculpas por todo el daño que ha hecho siendo egoísta y

casándose.

**Portia** repasa de una forma muy divertida el dolor infligido a varias personas, pero yo me quedo con Buddy el perro que resulta ser gay.

## A Eva Longoria no le gustó besar a Teri Hatcher

Posted: 22 Mar 2009 08:44 AM PDT

Parece que los besos lésbicos venden en televisión, sobre todo si son entre mujeres heterosexuales desenfadadas, y algo así es lo que ha pasado en **Mujeres Desesperadas**.

***¡Cuidado Spoilers!***

Todo empieza de una forma más o menos inocente, cuando la jefa de Susan –**Teri Hatcher**- percibe mal las señales de Susan y cree que se le está insinuando, así que al despedirse le da un beso en los labios –el vino también ayuda-.

El absurdo aparece cuando Gabby –**Eva Longoria**- le da dos besos a Susan para saber de que tipo de beso se trataba.

De todos modos, **la trama lésbica de Mujeres Desesperadas, pese a no llevar a ninguna parte, es bastante divertida**.

Pero al contrario de lo que suele pasar en estos casos, no todas las actrices involucradas se han mostrado contentas con su trabajo.

**Teri Hatcher** ha dicho que la escena del beso fue *"divertida"*, pero por su parte **Eva Longoria**

nos ha sorprendido diciendo:

“Todavía lo odio, es demasiado íntimo. Incluso si es con Teri Hatcher ¡Lo odio! No importa con quien sea, es una invasión personal, para mi es muy difícil.”
Por estas declaraciones parece que no es muy partidaria de besar a nadie ante las cámaras, pero yo estoy con ella: estos besos podría habérselos ahorrado, tienen un no sé qué de oportunista.

## Premio especial GLAAD para The L Word

Posted: 22 Mar 2009 03:40 AM PDT

El próximo 19 de abril tendrá lugar la entrega de los premios **GLAAD**, premios que se conceden a medios de comunicación por su labor de inclusión con gays, lesbianas, bisexuales y transexuales.

**GLAAD** ya ha anunciado que en esta edición **The L Word recibirá un premio especia**l que pretende reconocer la labor de la serie durante los últimos 6 años dando visibilidad a las lesbianas en televisión.El premio lo recogerán: Ilene Chaiken, Jennifer Beals, Leisha Hailey, Kate Moennig y Pam Grier.

Pese a su decepcionante final, **The L Word** ha dejado un gran vacío en nuestras televisiones, ya que después de su desaparición, sumado a que a finales del año pasado dejó de emitirse South of Nowhere, ya no quedan series que narren la vida de las lesbianas –aunque si algunas que contienen personajes lésbicos-.

Ahora a las NotisG en la web de

# Protestan con besos contra toda discriminación en Córdoba convocados por Colegas

**Alrededor de medio centenar de personas se han congregado convocadas por la Confederación Española de Asociaciones de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales (COLEGAS) frente al Ayuntamiento de Córdoba para protestar con una "cadena de besos" contra todo tipo de discriminación.**

**ADN-.** La concentración, que se ha celebrado con motivo del Día Internacional contra el Racismo y la Xenofobia, es una actividad más de las que el Festival Gay Lésbico de Artes Audiovisuales de Andalucía IDEM ha llevado a cabo en la ciudad los últimos días.

Así, a las 13.30 horas los manifestantes han formado una hilera en la puerta del Consistorio y han comenzado a besarse en orden de manera encadenada.

Para el presidente de COLEGAS-Andalucía, Antonio Ferre, este acto público tiene el propósito de que el colectivo de gais y lesbianas se haga visible "más que nunca" para combatir toda clase de discriminación, desde la homofobia y la xenofobia hasta el racismo.

En este sentido, ha lamentado que en los países de origen de muchos inmigrantes, sobre todo en los del mundo islámico y latinoamericano, no sea fácil, por ejemplo, hacer un desfile del orgullo gay.

Alrededor de medio centenar de personas se han congregado hoy convocadas por la Confederación Española de Asociaciones de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales (COLEGAS) frente al Ayuntamiento de Córdoba para protestar con una "cadena de besos" contra todo tipo de discriminación.

La concentración, que se ha celebrado con motivo del Día Internacional contra el Racismo y la Xenofobia, es una actividad más de las que el Festival Gay Lésbico de Artes Audiovisuales de Andalucía IDEM ha llevado a cabo en la ciudad los últimos días.

Así, a las 13.30 horas los manifestantes han formado una hilera en la puerta del Consistorio y han comenzado a besarse en orden de manera encadenada.

Para el presidente de COLEGAS-Andalucía, Antonio Ferre, este acto público tiene el propósito de que el colectivo de gais y lesbianas se haga visible "más que nunca" para combatir toda clase de discriminación, desde la homofobia y la xenofobia hasta el racismo.

En este sentido, ha lamentado que en los países de origen de muchos inmigrantes, sobre todo en los del mundo islámico y latinoamericano, no sea fácil, por ejemplo, hacer un desfile del orgullo gay.

## Asesinan a transexual (Muxe) en juchitán, Mexico, ante unas autoridades indolentes

**El entierro estará acompañado de indignación, denuncia y demandas de justicia.** ***"Una nueva etapa en la lucha de los muxes*** **ha dado inicio", advierten activistas.** ***"Que el caso se investigue como si fuera el crimen del más poderoso oaxaqueño": Uranga***

**NotieSe.-** Durante la madrugada del 12 de marzo fue asesinada Adriana Fonseca (quien fuera registrada formalmente como A. Sánchez López), una joven muxe de Juchitán, Oaxaca, quien contaba 30 años de edad. Este es el cuarto asesinato perpetrado contra una muxe en los últimos ocho años.

La familia informó que Adán salió de su casa a las 10 de la noche del pasado miércoles y ya no regresó. La víctima trabajaba en un comedor-bar y ejercía el trabajo sexual para el sustento propio y el de su madre, de 65 años.

Las organizaciones civiles del estado de Oaxaca consideran que se trata de un acto de homofobia perpetrada contra toda la comunidad muxe de la zona, por lo que a través de diversos medios hicieron saber de este lamentable hecho a Enoé Uranga para enterarla de la situación, pues días antes representantes de diversas organizaciones civiles del estado, en particular de Juchitán, se presentaron en el Distrito Federal para brindar el apoyo a la candidatura independiente de la activista y defensora de los derechos humanos.
Ante los lamentables hechos, Uranga Muñoz informó a NotieSe que hoy viernes será el entierro de Adriana-Adan y que éste, tal como se lo manifestaron los y las activistas oaxaqueñas, estará acompañado de la indignación y la denuncia.

"Tendrá un entierro político, el activismo muxe la acompañará hasta su sepultura con carteles en demanda de justicia y después del sepelio se dirigirán a plantarse ante el Ministerio Público para exigir el esclarecimiento del crimen y castigo al o los culpables".
Yudith López Saynez, presidenta de una de las organizaciones de Juchitán informó que la familia de la víctima, además del dolor que tiene por el artero asesinato, está indignada y harán todo por aclararlo.

"Su madre está inconsolable por la pérdida de su hijo", comentó la activista muxe, quien además manifestó la preocupación de las organizaciones civiles por que las autoridades responsables no atiendan con responsabilidad las diligencias para aclarar el crimen y castigar a la persona o personas responsables, "pues el Ministerio Público se limitó a hacer el levantamiento del cuerpo y cumplir con las formalidades del caso, pero no mostró interés en iniciar una investigación del delito".

Por lo anterior Uranga Muñoz advirtió que si las autoridades no hacen todos los esfuerzos posibles para esclarecer el crimen y detener al o los homicidas, serán sus cómplices. "La indignación es colectiva, repudiamos el crimen y la impunidad en que se amparan este tipo de delitos. Nuestra solidaridad está con la familia de Adriana-Adán y con las trabajadoras sexuales".

*Agregó que "el crimen de odio no va a instalase en esa región sin cobrar grandes facturas al gobierno local. Demandamos una investigación profunda que además empiece a mirar a los fundamentalistas como autores intelectuales de los crímenes de odio.* La vida de un *muxe es tan valiosa como la de un científico francés o el hijo de un empresario o político… queremos que las autoridades responsables atiendan este caso con el profesionalismo que pondrían en investigar la muerte del más poderoso oaxaqueño".*

En entrevista con esta agencia, una vez que se supo de este hecho, Uranga Muñoz explicó que "la aliada fiel de la discriminación *es la perversión* del conservadurismo ramplón", y lamentó

*la ignorancia de quienes hoy están pretendiendo atentar contra uno de los mejores valores de esa región, pues* Juchitán *es la casa de las muxes, una comunidad genuina donde se ha fomentado el respeto a la diversidad sexual en todos los ámbitos de la convivencia social. Por lo anterior, sentenció que la intolerancia, que pretende infiltrase en las comunidades y las velas,* "no es parte de la cultura del *Istmo de Tehuantepec*, las muxes son pieza indispensable de la identidad y la cultura de la sociedad j*uchiteca*".

Esta tarde de viernes las organizaciones estarán reunidas para emprender acciones, tal como lo ha señalado Yudith López: "Al grito de ¡Basta ya! ¡No más impunidad, no más crímenes de odio por homofobia! *Una nueva etapa en la lucha de las muxes* en Juchitán ha dado inicio". *Por último, Enoé Uranga afirmó que la Comisión* Ciudadana Contra *Crímenes de Odio* por Homofobia ya está enterada del caso, y de manera coordinada con las organizaciones oaxaqueñas se exigirá que cada instancia oficial cumpla con su trabajo, eso incluye a la Comisión Estatal de Derechos Humanos y ante cualquier anomalía se ha solicitado el acompañamiento de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. En el Distrito Federal, se convocará a que se sumen organizaciones civiles para apoyar las acciones que emprenda la Alianza por la Diversidad Sexual Vinnii Gaxheé -Gente diferente- y las organizaciones muxes que de manera activa están pidiendo justicia.

## Transexual masculino actor de Perú Ariel "Ser mujer no fue para mi un orgullo"

**Ariel, reveló en la secuencia 'Cachito mío' de 'TVO Hoy' que no fue feliz cuando tenía el cuerpo de una mujer, pues su mente era la de un hombre. De otro lado, señaló que no tuvo relaciones de muy joven.**

**Peru.com-.** "El ser mujer no fue para mí un orgullo, sino una tragedia. Yo hubiese querido y soñé que mi cuerpo fuera exactamente lo mismo que estaba en mi mente (la de un hombre). ¿Si siempre pensé como varón? Sí, toda la vida", expresó.

Consultado sobre si durante su época escolar tuvo un encuentro sexual, lo descartó. "No, fui un chico demasiado inocente. ¿Cuándo conocí el amor? A los 17 años, a esa chica la conocí

tiempo atrás. Estaba enamorada completamente, por eso le confesé que la amaba y luego ambas nos besamos. Pero no prosperó la relación porque yo no tenía el cuerpo que debía tener", indicó.

"NO SOY LESBIANA"

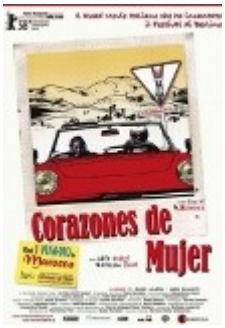
"Yo no soy lesbiana, soy transexual que no es lo mismo que ser homosexual", dijo Varela, quien reveló que antes de aceptar su verdadera opción convivió con un hombre con el cual tuvo dos hijos. "Quise formar parte de la sociedad, quise ser feliz de alguna manera", agregó.

Interrogado por Carlos Cacho sobre si renegó de ser mujer, respondió: "Me molestaba tener busto. ¿Si algún me arrepentiré de lo que estoy haciendo? No, esto no es de ayer, sino de hace 40 años".

Seguimos con CineLGBT Red Iberoamericana de cine Lésbico, Gai, Bisexual y Transexual

22/03/2009

## 'Corazones de mujer', mejor largometraje del festival Idem




La película de Kiff Kosoof encabeza el palmarés del certamen, clausurado ayer

Corazones de mujer, de Kiff Kosoof, fue ayer premiado como mejor largometraje de la tercera edición del Festival Internacional de Cine Gay-Lésbico de Andalucía, Idem, que desde el pasado 13 de marzo ha acogido en Córdoba la proyección de más de 80 filmes de temática gay, lésbica y transexual que han mostrado la realidad de la diversidad sexual en todo el mundo. Corazones de mujer es una coproducción italiano-marroquí que relata la historia de una joven perteneciente a la comunidad marroquí de Turín que, en vísperas de un matrimonio arreglado, parte hacia Casablanca para someterse a una operación de reconstrucción del

himen. En la travesía tiene como compañera a una travesti llamada Shakira. Un viaje que cambiará sus vidas.

El certamen, que ayer celebró su gala de clausura y su fiesta de despedida, concedió el premio al mejor cortometraje a El mueble de las fotos, de Giovanni Maccelli, mientras que A jigad for love, de Parvez Sharma, fue elegido mejor documental.

Los premios del público recayeron en el cortometraje Jodienda warrick, de Fernando Gamero, y el largometraje Fuera de carta, de Nacho G. Velilla.

El documental Campillo, sí quiero, de Andrés Rubio, recibió una mención especial.

**Tal cual les he contado, en la web del CENESEX hay un apartado que se llama**

**Y en el cual se puede leer**

**Se abre este espacio para conocer las opiniones de nuestros lectores sobre los temas que trata nuestro proyecto. Independientemente de tu orientación sexual, publicaremos los criterios, reflexiones y puntos de vista que nos envíes a nuestra dirección electrónica: diversidad@infomed.sld.cu**
**Este espacio refleja únicamente la opinión de los que la suscriben, que pueden no coincidir con las de CENESEX.**
**Te sugerimos revisar la política del sitio antes de enviar tu opinión**
**La política del sitio es la siguiente:**

# POLITICA DEL SITIO

El sitio web ***www.cenesex.sld.cu***, es el sitio oficial del Centro Nacional de Educación Sexual de Cuba. Su misión es gestionar la aplicación de la política cubana de educación sexual al coordinar la participación de entidades y organismos que se encargan de la comunicación social, el trabajo comunitario, la educación, la orientación y la terapia sexual para contribuir a que el ser humano viva su sexualidad de forma sana, plena, placentera y responsable.

El proyecto sobre Diversidad Sexual tiene como objetivo propiciar un espacio virtual para la información, reflexión y debate público de temas científicos, educativos, éticos, legales y culturales relacionados con la diversidad sexual.

Para pertenecer al ***Club de amigas y amigos*** usted debe enviar un mensaje a nuestra dirección electrónica (***diversidad@infomed.sld.cu***) con la información que usted quiere que aparezca en su perfil. Si quiere que aparezca su foto, envíela adjunto a su mensaje, preferiblemente en fichero JPG o GIF. Por razones de espacio en el servidor y la cantidad de inscritos que ya tenemos, nos vemos obligados a publicar una pequeña foto acompañando el perfil y usted será libre de enviar sus fotos a quien le escriba. No se publicarán fotos que no se adecuen a los objetivos del Club. Usted deberá tener más de 18 años para participar en el Club y se podrá

utilizar un pseudónimo para su perfil, si así lo desea.

En ningún espacio del sitio se publicará material que se considere pornográfico o lesivo a la integridad de cualquier individuo. En ese contexto, **no publicaremos perfiles con textos que se puedan considerar lesivos a otras formas de orientación sexual**. La administración del sitio respeta su decisión de expresar su orientación sexual, pero se reserva el derecho de no hacerla pública en el ***Club de amigas y amigos***. Dejamos a su consideración personal si cree necesario hacerlo en privado, cuando contacte con las personas interesadas.

Cuando usted nos escriba con el objetivo de que sus datos sean publicados en él, recibirá un mensaje del administrador que verificará su identidad. **No se publicarán datos procedentes de cuentas institucionales ni de cuentas que sean prestadas o usadas por más de un usuario**, ante la imposibilidad de comprobar la identidad de la persona. Igualmente, serán publicados sólo aquellas referencias que sean verificadas (correos electrónicos), por lo que números de teléfono y dirección postal quedarán excluidas.

Una vez que su dirección electrónica, teléfono o dirección postal, sean publicados en el ***Club de amigas y amigos***, la administración del sitio **no se hace responsable de ningún mensaje, llamada o comunicación que usted reciba.** Tenga en cuenta que este es un sitio **dedicado a la Diversidad Sexual y consagrado a romper tabúes y prejuicios en contra de cualquiera de sus manifestaciones,** por lo que podrá recibir mensajes de todo el amplio espectro que ello significa. Precisamente ese es nuestro objetivo: lograr el más amplio intercambio entre amigas y amigos de cualquier orientación sexual y puede suceder que la mayoría de los mensajes que reciben los suscritos al Club provienen de personas con orientación sexual diferente a la heterosexual.

Usted tiene derecho a solicitar la retirada de sus datos del ***Club de amigas y amigos*** en cualquier momento en que usted considere. Para ello solo tiene que enviar un mensaje a nuestra dirección electrónica (***diversidad@infomed.sld.cu***) y solicitarlo. Si su dirección electrónica deja de ser válida o no la va a usar más por alguna razón, por favor, envíenos un mensaje para informarnos.

De lo contrario, su perfil será eliminado en los controles sistemáticos que realizaremos para mantener activo el Club. Las opiniones enviadas a la sección ***Tu opinión*** serán publicadas siempre que cumplan las reglas elementales de ética y respeto a la diversidad de opciones sexuales, credos políticos y religiosos, aunque sean divergentes de las opiniones de la administración.Y, por favor, le pedimos que tenga paciencia, pues no tenemos un equipo de trabajo permanente para actualizar el sitio y realizamos todo nuestro esfuerzo para hacerlo lo más frecuentemente posible, generalmente una vez por semana.Gracias por su participación y le deseamos el más amplio intercambio de opiniones, que será la manera más efectiva de trabajar para una mejor comprensión de la diversidad sexual.

Entonces, anteriormente, en otros NotisG, les mandé todo el debate **SOBRE SIVERSIDAD SEXUAL** y todo el debate sobre **HOMOSEXUALIDAD Y RELIGIÓN**

Ahora les actualizo con las dos últimas participaciones en **DIVERSIDAD SEXUAL** Y por ahí les embullo para que les escriban y DEN SUS CRITERIOS todos aquellos que sean CONEMAIL…

# SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL:

Falta mucho para que la población cubana se libere de tantos dogmas pero poco a poco las cosas tomaran su curso, yo soy un joven que no puede dejar de pensar en el pasado, tengo
25 años y recuerdo claramente como mi padrastro le pegaba a mi madre y me llamaba cuando lo hacia con el objetivo que sintiera miedo, y lo logro, no es fácil decirle papa a un hombre que no te ama y mas cuando maltrata a la persona que crees la mejor de todas, aquella la cual te dio vida. Pero en realidad a ella le gustaba el y fue a los 12 años de edad cuando la puse a escoger entre el o yo ya que me estaba volviendo contra el, mi madre continuo con el. Después de 9 meses sin hablarles a los dos, los perdone y todo el rencor que sentía se fue, pero creen que he podido olvidar todo aquello, siempre siendo el niño educado, amable, respetuoso y muy maduro, pero porque? no el niño intranquilo, el que hace mal las cosas, el pesado, el que por ser lindo tiene las mejores novias de los lugares que frecuenta. No, tengo muchas preguntas en mi mente que se nunca podré responderme, pero se que tengo que continuar hacia adelante, siendo homosexual, a pesar que mi tía no me acepte como soy, aunque los demás siempre digas es un muchacho excelente pero pongan al final o al principio de la frase "es pajarito", aunque me señalen con el dedo y se rían. Se que nadie es perfecto y cada cual esconde algo, esa parte que no quiere mostrar, yo me creo normal pero con una preferencia sexual muy personal que creo a nadie le corresponde cambiar, si creo que la sociedad no mejorara mucho mas hasta que los gay en todos sus géneros no tengan lugares a los que asistir, como discotecas, no es suficiente con que se anuncie por una pagina Web una película en un cine un día del mes, y los fines de semana que? Ir a fiestas que no son del estado estando de esa forma incumpliendo con las normas de nuestro país, al salir ir al malecón para poder estar con las personas que nos entienden, pero es que en lugares como ese somos mal vistos y con toda la razón ya que ese lugar se presta para muchas cosas indeseables e irrespetuosas, necesitamos vivir y estando en el siglo XXI todavía se tiene que esperar por modificaciones en parlamentos y esas cosas que demoran una eternidad, y mientras tanto continuar con disgustos, y pensando como muchos lo hacen que muy pocas personas se preocupan por lo que sentimos "los diferentes" necesitamos lugares elegantes como los heterosexuales para bailar toda la noche si queremos, el dinero será el mismo, pero que sea para los gays porque en una para heterosexuales tenemos que cohibirnos para no tener un problema con algún inculto que como no te acepta quiere complicarte la vida……. Cuanta demora y cuanto tiempo perdido, mejoramos en muchas cosas pero continuamos atrasados en otras….. Gracias Mariela Castro Espin "Gracias Vilma" mujeres dignas de admirar y de respetar por y por lo grande que son para una población que se lo agradecerán toda la vida…

**JLR / 14 de marzo del 2009**

Compañeros del Club:
En un primer correo al Club expuse algunos elementos que desde mi visión permiten valorar el filme como una obra de indudable valor ético. Ahora, un poco más sosegado, quisiera desarrollar algunos de los criterios allí expresados.
Lo hago consciente de dos barreras fundamentales: la primera es que no soy crítico de cine ni especialistas en medios audiovisuales (excepto en lo que tiene que ver en su utilización para dar clases); la segunda es que mis apreciaciones están condicionadas por una sola vista de la película, es decir no tengo más que la primera (y única) impresión del filme.
Reitero además algo que ya expresé en el anterior correo: me intereso habitualmente en temas políticos en lo fundamental y no de sexualidad, por lo que mis criterios están más condicionado por la primera visión que por mis conocimientos de lo segundo. Hechas estas aclaraciones expongo mis criterios en relación con ?La Burbuja?.
No hay dudas que el director del filme, en mi criterio, trata de llamar la atención de un tema candente a través de otro no menos quemante. Ello conduce a no poder clasificar esta película en un tema específico: ¿es sobre el conflicto israelí-palestino? ¿Es sobre la homosexualidad? ¿Es sobre los límites de la enajenación? ¿Es una mezcla de todo al mismo tiempo? Como es lógico, posición que se asuma ante tales interrogantes condicionan los análisis al respecto. (Debo confesar que en ello la película me recordó, salvando las inmensas distancias, ?Fresa y Chocolate?: ¿cuál es el tema del filme de Gutiérrez Alea? ¿La homosexualidad en Cuba? ¿La necesidad de repensar a Cuba teniendo en cuenta que es posible que lo heterodoxo también puede ?y debe- construir eso que llamamos socialismo? ¿Se utilizó el pretexto de la homosexualidad allí ? y acá en ?La Burbuja?- para señalar otros conflictos?) Lo que prima en el Medio Oriente es la imposición de una visión del mundo a través de la fuerza. El nacimiento del estado de Israel en 1948, fue el intento de saldar una deuda (el Holocausto) sobre la base de un nuevo abuso: el despojo de la tierra palestina de sus legítimos dueños. Hay que reconocerle al director un acercamiento, cuando menos balanceado a ese tema: no sólo muestra la violencia árabe, sino que también ofrece un acercamiento a la violencia israelí. Pero no es tan aséptico en esa aproximación: no nos muestra el origen verdadero de esa espiral de violencia e incomunicación que recorre todo el filme.
De hecho a veces da la impresión de no querer echarle la responsabilidad a nadie ó en el mejor de los casos a ambos bandos. Por ejemplo la secuencia, hacia las postrimerías del filme, donde ni Ashraf (no sé si se escribe así) y Noam se responden las llamadas ?vía celular- que ambos se realizan para mí es interesantísima. Más allá de lo que dramatúrgicamente significaban en ese momento en la película; entendí que quería señalar la incomunicación entre ambos bandos, que es a lo que algunos politólogos del conflicto pretenden atribuirle las causas del mismo. Eso es tomar partido. Lo mismo pudiera decirse sobre las escenas que regresan a la infancia de los protagonistas ?grabadas en cámaras familiares: ¿por fin de quién era la culpa de que no jugarán más juntos los niños árabes y judíos? ¿La solución del conflicto es la que nos muestran al final de la película en que ambos niños juegan juntos en el mismo parque? Particularmente creo que no.
El director toma partido definitivamente cuando pone a provocar el desastre final (el de la explosión en el medio de Tel Aviv) al palestino. ?A ver ¿por qué no fue más transigente Ashraf y pensó en salvar su amor con Noam?? se preguntarán algunos. Es que en la visión judía del problema, a los árabes les falta ser más transigentes.
Dicho esto último, me conduce a disentir de algo que se expresó en el debate en relación con que el final (la muerte de ambos) no era esperado. Siendo consecuentes con el hilo conductor de la película y la evidente

aproximación conceptual a ?Romeo y Julieta?, más el ambiente donde se desarrolla la trama, el final no podía ser otro.
?Romeo y Julieta? es una tragedia, ?La Burbuja? también lo es desde el planteamiento de su argumento: no cabría esperar otra manera de concluirla. En este caso la muerte de ambos, ni siquiera ayudará repensar las relaciones entre árabes y judíos, porque el hecho mismo sólo fue a engrosar los titulares diarios del conflicto que de tanto repetirse parece que se lee la misma noticia retransmitida.
Dije y continúo pensando que el filme posee indudables valores, aún cuando la historia se hubiese basado en una relación heterosexual. No obstante, el hecho de evidenciar que puede existir una historia de amor ? sí de amor- entre dos hombres aún cuando los separen barreras políticas, ideológicas y culturales es altamente loable. El mostrar, sin caer en la pornografía, el homoerotismo entre los protagonistas está muy logrado. Resalto en ello los matices que tomó el cortejo de enamoramiento entre ambos, pues tiene el valor de mostrar una disyuntiva difícil de un gay ante otro hombre que le atrae ¿y si no es gay y ante mi insinuación me abofetea? (Eso fue lo que interpreté del encuentro entre Ashraf y Noam la primera noche, antes de fundirse en un beso).
Definitivamente la película deja un sabor de querer repetirla y compartirla con otros. Para mí eso es esencial.
Saludo, por tanto, la iniciativa del Cine Club Diferente; que muestra que en los caminos de la realización humana quedan aún muchas barreras por derribar.
Queda de Ud.

**Dayron ROQUE Lazo. / 23 de febrero del 2009**

Terminamos por hoy

Nos vemos mañana

Un saludo lindo

---

**POEMA XXIX En cada grano de arena hay un derrumbamiento de montaña.**

**POEMA LVII No te nombro; pero estás en mí como la música en la garganta del ruiseñor aunque no esté cantando.**

**Poemas sin nombre, Dulce María Loynaz**

# FIN